

# Demands d'évolution de RDA présentées dans le cadre d'EURIG

## État d'avancement

### Réunion

du Groupe stratégique sur l'adoption de RDA en France  
18 janvier 2013

# Travaux dans le cadre d'EURIG

---

- Propositions envoyées au JSC
  - 4 propositions préparées par la France
    - [6JSC/EURIG/1](#) : Interprètes
    - [6JSC/EURIG/2](#) : Date de l'Expression
    - [6JSC/EURIG/3](#) : Langue de l'Expression
    - [6JSC/EURIG/4](#) : Arrangements musicaux
  - 1 Discussion paper
    - [6JSC/EURIG/Discussion/1](#) : Arrangements musicaux
- Groupe de travail sur les agrégats
  - Illustrations et autres augmentations
  - Compilations

# Agrégats – Illustrations

---

## □ Document de travail

### Illustrations: a proposed approach

- Préparé par la France
- Présenté au Groupe de travail EURIG à Helsinki
- Discuté par EURIG plénier à Madrid

## □ Accord sur la proposition française

- Revoir les exemples
- Étudier les impacts sur l'ensemble de RDA
  - Où décrire l'illustration ? Dans le Chapitre 3 ???

## □ Préparer un document de travail à envoyer au JSC en 2013

# Agrégats – Compilations

---

## □ Document de travail

### Compilations of works: a proposed approach

- Préparé par la France
- Présenté au Groupe de travail EURIG à Helsinki
- Discuté par EURIG plénier à Madrid

## □ Pas d'accord sur la proposition française

- Point d'accès privilégié à l'Œuvre agrégative
- Relations

## □ Poursuivre la discussion

## □ Préparer un document de travail à envoyer au JSC en 2013

# EURIG – Programme de travail

---

## □ Propositions pour 2013

- Illustrations France 
- Compilations France 
- Codes de fonction à développer Danemark 

## □ Suivre les travaux sur

- [Bibliographic Framework Transition initiative](#)
- Web de données
  - applications et réalisations
  - visualisation
- Multilinguisme
- FRBRisation rétrospective

# EURIG – Évolution du groupe

---

## Représentation

- au JSC : BL et DNB
- dans le groupe de travail du JSC sur la musique
  - Représentants de l'Allemagne et de la BL
  - Création d'un groupe de travail EURIG sur ce sujet
    - présidé par l'Allemagne
    - membre français : **Elizabeth Giuliani** (BnF)

## □ Liaisons

- Section de catalogage de l'IFLA : Hanne Hørl Hansen
- FRBR Review Group : Miriam Säfstrom
- ISBD Review Group : Françoise Leresche

# Réunion du JSC

## Chicago, 5-9 novembre 2012



# Propositions EURIG

## Résultats de la réunion du JSC

---

- 6JSC/EURIG/1 : Interprètes
- Réponse du JSC
  - Besoin d'exemples illustrant les interprètes dans les point d'accès identifiant les Expressions
  - Débat sur la place des exemples fournis dans le code
    - 6.12.1.3 : Règles générales ?
    - 6.18 : Règles propres à la musique ?
  - Fournir des exemples illustrant 6.12.1.3
    - À faire par EURIG
  - Transmettre au Groupe de travail RDA sur la musique les exemples donnés dans la proposition EURIG
    - Travail en cours de réorganisation du Chapitre 6.18



# Propositions EURIG

## Résultats de la réunion du JSC

---

- 6JSC/EURIG/2 : Date de l'Expression
- Réponse du JSC
  - Question importante à traiter, mais désaccord sur la méthode proposée
  - Changer le domaine d'application de l'élément
    - Mention explicite des types de dates correspondant à l'Expression
    - **Validé**
  - Créer un nouvel élément pour préciser la nature de la date de l'Expression
    - Sous-élément (et non qualificatif)
    - À faire par EURIG
    - [Référentiel à développer en collaboration avec ALA]

# Propositions EURIG

## Résultats de la réunion du JSC

---

- 6JSC/EURIG/3 : Langue de l'Expression
- Réponse du JSC
  - Langue de l'Expression devient un Élément obligatoire (« core element »)
    - **Validé**
  - Besoin de pouvoir identifier la langue originale, mais désaccord sur la méthode proposée
  - Retravailler pour parvenir à une solution satisfaisante
    - Créer un nouvel élément pour préciser la nature de la langue de l'Expression ?
      - Sous-élément (et non qualificatif)
    - Préciser les relations entre Expressions ?
    - À faire par EURIG

# Propositions EURIG

## Résultats de la réunion du JSC

---

- 6JSC/EURIG/4 : Arrangements musicaux
- Réponse du JSC
  - Sujet complexe
  - Proposition en cours d'élaboration par le Groupe de travail RDA sur la musique
  - EURIG invité à collaborer aux travaux
    - Proposition EURIG transmise à ce Groupe de travail

# Propositions EURIG

## Résultats de la réunion du JSC

---

- 6JSC/EURIG/Discussion/1 : Arrangements musicaux
  
- Retiré avant la réunion du JSC
  - Trop « révolutionnaire » par rapport aux pratiques actuelles

# Résultats de la réunion du JSC

## Quelles conclusions ?

---

- Professionnalisme des travaux du JSC
  - Propositions EURIG étudiées et commentées
  - Très bon relais par Alan Danskin (BL)
- Ouverture du JSC
  - Reconnaissance de besoin d'évolution de RDA sur les points soulevés par EURIG
  - Pas de rejet de nos propositions, mais besoin de les retravailler (méthode)
- EURIG = bon niveau pour participer au JSC
  - Continuer, persévérer
  - Savoir que les évolutions prendront du temps